

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета



Т. М. Кожевнико

«21» января 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.3 Иностранный язык

Направление подготовки/специальность: 52.03.01 - Хореографическое искусство

Профиль/направленность/специализация: Танцевально-эстетическая педагогика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2019

Автор программы:

Доктор филологических наук, доцент Дронова Ольга Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «19» января 2021 г. Протокол № 6

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины...	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства...	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	50
6. дисциплины.....	51
7. профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	52

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- культурно-просветительский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+
2	Русский язык и культура речи	+					

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 52.03.01 - Хореографическое искусство.

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 9 з.е.

Заочная: 9 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	324
Контактная работа	24
Лабораторные (Лаб. раб.)	24
Самостоятельная работа (СР)	279
Экзамен	9
Зачет	12

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб	СР	
		раб.		
		3	3	
1 семестр				
1	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	-	-	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос
2	Art Gallery and Artists. Film reviews	-	12	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
3	Towns and Cities	-	12	Тестирование; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос; Контрольный срез

4	University Buildings and Rooms	2	12	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
5	Family and Relatives. Portraits	2	12	Тестирование; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
6	Films	2	14	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
2 семестр				

7	Nature in Art	-	12	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
8	Life story of a composer	-	12	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
9	A visit to a museum	2	8	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез
10	Teachers and students of art	2	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
11	Art festivals	2	8	Тестирование; Выполнение практических заданий; Выполнение практических заданий

12	City architecture	-	12	Контрольный срез; Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный вопрос
3 семестр				
13	My future profession	-	12	выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
14	My favorite artist	-	8	Собеседование, устный опрос; Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-граммат ических заданий (Выполнение практических заданий)

15	My favorite composer	-	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Тестирование
16	Composers and performers	2	8	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
17	Actors	2	12	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Тестирование
18	Famous performers	2	12	Собеседование, устный опрос; Контрольный срез; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
4 семестр				

19	Shakespeare and Theatre	-	16	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос
20	A visit to the theatre	-	16	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Тестирование; Собеседование, устный опрос
21	Actors and Acting	-	16	Контрольный срез; Тестирование; Собеседование, устный опрос
22	British art	2	26	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
23	Great Masters of the Screen	2	16	Тестирование; Контрольный срез
24	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	2	3	Собеседование, устный опрос; Контрольный срез

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе. (УК-4)

Лабораторные работы.

Знакомство студентов с видами учебной деятельности. Перевод (принцип адекватности, недопустимость буквализма, передача реалий и т.д.). Знакомство студентов со стилем эссеистики, свойственной оригинальным текстам по проблемам искусства.

Задания для самостоятельной работы.

Работа с конспектом занятия

Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: краткие и длинные гласные, дифтонги. Словообразование: суффиксы существительных, обозначающих лицо или механизм производящее действие. Грамматика: неопределенный артикль, множественное число существительных, структура предложения, альтернативные и специальные вопросы. Текст для подробного изучения: "Art galleries".

Темы для обсуждения и ситуации общения: Painting Дополнительное чтение: "Film reviews"

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Art galleries. Artists.

2. Подготовка монолога/диалога: Paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: упражнения по теме неопределенный артикль, множественное число существительных.

Тема 3. Towns and Cities (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение ударных гласных перед -г. Словообразование: сложные существительные, сложные прилагательные Грамматика: определенный артикль, предлоги места, количественные местоимения, оборот there is, there are Тексты для подробного изучения: "Squares of Moscow". Темы для обсуждения и ситуации общения: Города мира Дополнительное чтение: "Ранние трагедии Шекспира".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Squares of Moscow
2. Подготовка монолога/диалога. Cities in England
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Упражнения по теме there is/there are.

Тема 4. University Buildings and Rooms (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Правила ударения в многосложных словах. Словообразование: образование сложных прилагательных (прилаг. + прич., нареч. + прич.). Грамматика: вопросительные и отрицательные предложения (оборот there is/there are), неопределенные местоимения some, any, no и особенности их употребления. Текст для подробного изучения: "Building of our university". Темы для обсуждения и ситуации общения: My friends room.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Buildings of our university.
2. Подготовка монолога/диалога. Tambov State University.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Грамматика: there is/ there are.

Тема 5. Family and Relatives. Portraits (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение согласных c, g, j, u, s, чтение сочетания согласных ck, ch, sh, ph, th Словообразование: суффиксы прилагательных Грамматика: притяжательный падеж существительных, количественные числительные, порядковые числительные, глагол to have, функции глагола to be. Текст для подробного изучения: "Two group portraits". Темы для обсуждения и ситуации общения: Portrait Дополнительное чтение: "Group portraits".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Two group portraits.
2. Подготовка монолога/диалога. My family.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: суффиксы прилагательных

Тема 6. Films (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение гласных перед -re Словообразование: суффикс глаголов -ize, -ise, -ate, суффикс -ly, употребление слова в функции разных частей речи. Грамматика: обозначение времени, предлоги времени, простое настоящее время, инфинитив глагола с частицей to, наречие меры и степени, специальные вопросы (к подлежащему и определению), объектный падеж личных местоимений, повелительное наклонение глагола, безличное предложение. Текст для подробного изучения: "The great waltz". Темы для обсуждения и ситуации общения: Films.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The great waltz
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite film.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: инфинитив глагола с частицей to.

Тема 7. Nature in Art (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение буквосочетаний si перед гласной, ture, sure, wh в начале слова и перед o, wa + r, wo - r, nk, ng. Словообразование: суффиксы ing для образования разных частей речи. Грамматика: причастие 1 функция определения, настоящее продолженное время, сравнение простого и простого продолженного, разделительный вопрос, предлоги и наречия направления движения, глагол to come и to go, оборот to be going to+инфинитив, формальное подлежащее it. Текст для подробного изучения: gentle genius: Isaac Levitan". Темы для обсуждения и ситуации общения: Nature in art.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A gentle genius: Isaak Levitan.
2. Подготовка монолога/диалога. Nature in art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: описание картины.

Тема 8. Life story of a composer (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: чтение буквосочетаний oo, ou, ow, a+ss, l+согл., i+nd, ld; Словообразование: отрицательные приставки Грамматика: модальные глаголы can, may, must, простое прошедшее время: повествовательное, вопросительное и отрицательное предложения, прошедшее продолженное время, инфинитив в функции обстоятельства-цели, союзные слова who, whom, whose, which, that. Текст для подробного изучения: "From the biography of Franz Liszt". Темы для обсуждения и ситуации общения: Life story of a composer. Дополнительное чтение: "Mozart".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the biography of Franz Liszt.
2. Подготовка монолога/диалога. Life story of a composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. My biography.

Тема 9. A visit to a museum (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: правила словесного ударения, фразовой ударение, логическое ударение. Словообразование: префиксы и суффиксы глаголов, суффиксы собирательных и абстрактных сущ-х. Грамматика: степенисравнения прилаг. и наречий, будущее неопределенное время, вежливые формы просьбы и обращения за указанием, замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия, неопределенные местоимения и их производные, возвратные местоимения. Текст для подробного изучения: "In Chekhov's house in Yalta". Темы для обсуждения и ситуации общения: A visit to a museum. Дополнительное чтение: "A visit to Yasnaya Polyana".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. In Chekhov's house in Yalta. A visit to Yasnaya
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: степени сравнения прилагательных.

Тема 10. Teachers and students of art (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты, особенности употребления эквивалентов к глаголу must. Текст для подробного изучения: "G. Courbet to a group of students". Темы для обсуждения и ситуации общения: Teachers and students of art. Дополнительное чтение: "Eisenstine as a teacher."

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. G.Courbet to a group of students.
2. Подготовка монолога/диалога. Teachers and students of art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

Тема 11. Art festivals (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: основные формы глагола и их функции. Текст для подробного изучения: "The Moscow international film festival". Темы для обсуждения и ситуации общения: Art festivals. Дополнительное чтение: "Cannas' festival."

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The Moscow international film festival
2. Подготовка монолога/диалога. По тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 12. City architecture (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: пассивный залог Текст для подробного изучения: "A look at modern London". Темы для обсуждения и ситуации общения: City architecture. Дополнительное чтение: "New methods of construction.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A look at modern London
2. Подготовка монолога/диалога. City architecture
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: страдательный залог.

Тема 13. My future profession (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Особый тип чтения ударных гласных (гл. + r, гл. + re) Словообразование: Существительные (суф. - ment), отрицательные прилагательные (префикс - un). Грамматика: Продолженные времена страдательного залога простая форма инфинитива страдательного залога Текст: At the Puppet Theatre in Moscow The British Ballerina at the Bolshoi theatre Дополнительный текст: Marketing Тема: My future Profession.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. At the puppet theatre in Moscow. The British Ballerina at the Bolshoj Theatre
2. Подготовка монолога/диалога. My future profession

3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 14. My favorite artist (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Чтение сочетаний -gh, -au, ea, -ior, - ear Словообразование: Существительные (суф. - ity), прилагательные (суффикс -ness). Грамматика: Настоящее совершенное время. Формообразование. Особенности употребления и способы перевода на русский язык. Текст: A Strange Picture Urusevsky as an Artist Тема: Outstanding Artists Дополнительный текст: Paying Chaplin a Visit.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A strange picture: Urusevsky as artist. Outstanding
2. Подготовка монолога/диалога. Outstanding artists
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: Present Perfect.

Тема 15. My favorite composer (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Чтение сочетаний -ei, -ai, -au, -ng, -ch Словообразование: Существительное + существительное. Грамматика: Перфектные времена действительного и страдательного залога Present Perfect Tense Past Perfect Tense Future Perfect Tense Сочетание to give up + герундий, to keep on + герундий Текст: Handel and Bach, the Great Two of the 18th Century Дополнительный текст: The Origin of Robison Crusoe Monuments to Pushkin Тема: My Favourite Composer.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Handel and Bach
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: действительный и страдательный залог.

Тема 16. Composers and performers (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Чтение сочетаний -iew, -sh, i перед -ld, -nd Словообразование: Префиксы: глаголов: -in и прилагательных: -dis, -ir, -il Грамматика: Косвенная речь. Употребление глаголов say, tell и ask в косвенной речи Союзные слова, используемые в косвенной речи. Повелительные предложения. Текст: Sergei Prokofiev Дополнительный текст: Character Part A Cup of Tea with Salakhov Тема: Composers and Performers.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Sergei Prokofiev. Composers and Performers.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite performer
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Глаголы say, tell, ask.

Тема 17. Actors (УК-4)

Лабораторные работы.

5 баллов – студент правильно отвечает на **100%** вопросов
4 балла - студент правильно отвечает на **80-90%** вопросов
3 балла - студент правильно отвечает на **51-79%** вопросов
2 балла – студент правильно отвечает на **40-50%** вопросов
1 балл – студент правильно отвечает на **25-49%** вопросов
Менее 25% правильных ответов баллов не дает

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite actor or actress.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 18. Famous performers (УК-4)

Лабораторные работы.

Фонетика: Фразовое ударение в предложениях. Грамматика: Согласование времен в сложном предложении с придаточным обстоятельством времени. Употребление глаголов say, tell и ask в прошедшем времени. Союзные слова, используемые в таких предложениях. Текст: Plan to Film John Reed's Life. Дополнительный текст: Advertizing. The Hidden Persuades. Тема: Famous Performers.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Plan to film John Reed's life. Advertizing
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 19. Shakespeare and Theatre (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложные формы инфинитива. 2. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом 1) must 2) should 3) can, might Текст для подробного изучения: "William Shakespeare". Темы для обсуждения и ситуации общения: Shakespeare on the Screen, Interpretations of Shakespeare's characters. Дополнительное чтение: "Frank Benson and the Shakespeare Memorial", "Shakespeare on the Screen".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

Тема 20. A visit to the theatre (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложное дополнение (Complex Object). 2. Сложное подлежащее (Complex Subject). Текст для подробного изучения: "The Truth About Pygmalion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Theatre, cinema, ballet, musical. The relations between Author, Director and Actors. Дополнительное чтение: "My Fair Lady".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical. My fair lady
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 21. Actors and Acting (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Условные предложения (Conditional Sentences). 2. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях после глагола wish. Текст для подробного изучения: "A Discussion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Actors and Acting. Дополнительное чтение: "Sir Laurence Olivier", "Greta Garbo".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Laurence Olivier. Greta Garbo

2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 22. British art (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Некоторые случаи употребления it в начале предложения. 2. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях. Текст для подробного изучения: "From the history of British Painting". Темы для обсуждения и ситуации общения: British Art. Дополнительное чтение: "Gainsborough and Music", "English Music".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting
2. Подготовка монолога/диалога. Thomas Gainsborough
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 23. Great Masters of the Screen (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: Сложные -ing формы Текст для подробного изучения: "The Boyars' Plot". Темы для обсуждения и ситуации общения: Great Masters of the Screen. Дополнительное чтение: "Einstein in Hollywood", "Repentance" by Tengiz Abuladze.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Titanic on the screen
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

Тема 24. Impressionism in Painting, Music and Sculpture (УК-4)

Лабораторные работы.

Грамматика: Независимый причастный оборот. Текст для подробного изучения: "Emile Zola about Edouard Manet" (May, 1866). Темы для обсуждения и ситуации общения: Impressionism in Painting, Music and Sculpture. Дополнительное чтение: "Open-Air Art with a Spot of Realism".

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Emile Zola about Eduard Manet
2. Подготовка монолога/диалога. Open air paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.

Типовые лексико-грамматические задания

1. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.

2. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
3. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
4. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical. My fair lady
5. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting

Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews

1. While they were on holiday their house was broken _____ and some valuable paintings were stolen (down, into, about, away).
2. After a bitter discussion they went _____ each other (to, at, off, over).
3. No one really believed it when the news came that Titanic had _____ (gone away, gone down, gone out, gone by).
4. By the way, Bill, how much did that Regency desk go _____ in the auction on Saturday? (away, for, in, off)
1. He had such a strong accent that it was very difficult to _____ what he was saying (make up, make out, make over, make for).
- 2. When the meeting had finished, they went _____ the plan once again (up, on, over, down).**
3. Lucille is _____ a difficult period at work right now (going into, going away, going out of, going through)

Тема 3. Towns and Cities

1. "I'm working 16 hours a day." "I think you _____ talk to your boss." (have to , can, mustn't, should).
- 2. "I've had a terrible toothache for weeks." "You _____ go to the dentist." (have to, would , shouldn't , should).**
3. If you want to do well in life you _____ believe in yourself. (can, don't have to, have to , should)
4. If you want to keep fit, you _____ do some sport. (shouldn't, have to, should, don't have to)
5. If you want to learn English, you _____ speak your language in English lessons. (should, don't have to, must , shouldn't).

Тема 4. University Buildings and Rooms

1. I study ____ London redbrick University.
2. Do you prefer to spend your holidays ____ home or travelling?
3. Our University is situated ____ the centre of Prague.
4. When will ____-the next term begin?
5. Would you show me the way ____ the library?
1. I am fond ____ sport.
2. Tomorrow we'll begin to study ____ 10.30.
3. Why do you prefer to get ____ the University ____ bus?
4. What do you do ____ evenings?
5. Peter asks a lot of questions _____ teacher.

Тема 5. Family and Relatives. Portraits

Write about your family, using the words given below

family, mother, father, sister, brother, have got, grandparents, aunt, uncle, niece, nephew, sister-in-law, step-mother, married, divorced, single, cousin, friendly, live far, be, pats, distant relatives.

Describe your friend's appearance according to a plan

- what is his/her name
- how old is he/she
- is he/she tall or small
- what color is his/her hair

- what color are his/her eyes
- what kind of nose has she/he got
- is she friendly

Tema 6. Films

It's difficult nowadays to think about our life without _____. It has become a very popular _____ since more than a hundred years ago, when Lumiere brothers shot their first three- minute film about a train arrival

to the railway station. First films had no _____ and were black-and-white but still people were _____ of them because of Charlie. His character was created and performed by the well-known film _____ and actor Charles Spencer

Chaplin. His small and clumsy man was kind and generous.

Later colour and sound were added into films. People of different professions are involved in modern cinema production: directors, _____, cameramen, composers, costume designers and, of course, actors and actresses. They make films of different genres: _____, historical and detective films, documentaries, screen versions of novels, cartoons, series.

We can say that cinema combines various arts such as literature, painting, music, theatre, architecture.

Scriptwriters, director, feature movies, entertainment, cinema, sound, fond.

Tema 7. Nature in Art

1. Have you ever thought about the problem of nature in Art?
2. What kind of canvasses is usually connected with nature?
3. What portrait painters do you know?
4. Who of English painters devoted his creative work to landscape?
5. How do you understand the word still-life?
6. What sculptors do you know? What are they famous for?
7. Who is impressionism?
8. What seascape painters do you know?

Last year, mobile became the third-largest online advertising format.

The fastest growing part of the Mobile Marketing is Mobile ad spending.

A study by Harvard Researchers found that the ad-supported internet ecosystem contributed \$742 billion US GDP in 2012?

The mobile marketing ecosystem is a great job supporter.

Mobile marketing's economic impact was calculated by classifying the US economy into industry groups.

Describe the following parts of the diagram:

- Mobile direct response expenditure
- Mobile CRM expenditure
- Mobile ad expenditure
- Total mobile marketing expenditure

Tema 8. Life story of a composer

Choose the right word from the box:

Jazz-inspired, blues, skill, Broadway, career, success, symphonic, serious, popular, premiere, comedies.

George Gershwin was the first American composer to combine successfully popular and _____ styles. George Gershwin gained his first _____ at the age of nineteen when he created the "Swanee". In 1924 was the _____ of his "Rhapsody in Blue". It was George Gershwin's first successful effort in _____ serious music. Throughout his short _____ George Gershwin composed popular songs and musical _____; as well as concert works, such as "Concerto in F for piano." To both he brought perfect _____ and style of a trained musician. At the same time in his works he used the elements of _____, and Latin dance-rhythms that were prevailing during the period in which George Gershwin lived. The _____ poem "An American in Paris" is one of George Gershwin's best concert works. His "Porgy and Bess" once premiered on _____, has now been staged by several opera companies in the world. George Gershwin's most _____ songs come from this opera, including well-known "Summertime".

Tema 9. A visit to a museum

Put ten questions to the text about the British museums:

There are a great number of museums in Great Britain.

One of the most famous is the British Museum in London, which was established in 1753. It's a museum of human history and culture. Its collections are amongst the largest in the world and originate from all continents. First of all, it's a huge library with 6 or 7 million books, which is considered to be one of the largest in the world. According to the British law a copy of every book, pamphlet or periodical published in Britain must be kept in this museum. Secondly, the British Museum is a scientific institution, known as Natural History Museum, where internationally important collections are shown. Finally, there is a wonderful art gallery in the British Museum housing unique collections of sculpture, ceramics, drawings and paintings.

The Tate Gallery, which was founded in 1897, presents modern masters of England and France. There is a marvelous collection of French impressionists. There are also some examples of modern sculpture in the museum.

The National Gallery in London, which was founded in 1824, possesses a rich collection of over 2 300 paintings dating from the mid-13th century to 1900. It is situated in Trafalgar Square. There you can find masterpieces of such painters as Gainsborough, Turner, Constable and also pictures of French, Spanish, Dutch and Flemish masters.

The Victoria and Albert Museum, founded in 1852 and named after Prince Albert and Queen Victoria, is the world's largest museum of decorative arts and design housing a collection of more than 4,5 million objects. On the whole, there are numerous interesting things one can see in British museums.

Tema 10. Teachers and students of art

Put the verb into the right form (Passive Voice)

1. The letters (type) at the moment (type, are being typed types)
2. Guernica (paint) by Picasso.
3. The parcel (not/deliver) yet.
4. Alpha Romeo cars (make) in Italy.
5. The thief (arrest) late last night.

Put the verb into the right form (Passive Voice)

1. The announcement (make) tomorrow.
2. Good evening ladies and gentlemen. I (be) Charles Trump.
3. I (report) from BBC news headquarters.
4. Earlier this evening an earthquake hit Cairo, Egypt. Many people (kill).
5. Many more (injure).

Tema 12. City architecture

Choose the words from the box and fill in the gaps:

Efficient, skyscraper, contemporaries, mosaic, concrete cultural, architectural, technology, artistic, advancements, influence.

A city with a distinct _____ style has a certain draw to travelers. Great architecture is both _____ and scientific, both beautiful and practical. Even more, architecture gives us _____ clues about a city's past, present and future.

Important architectural _____ such as the invention of the dome, of _____, and of the _____ itself not only advanced the _____ of construction, but also challenged architects to compete amongst themselves to produce more _____ and creative structures.

Any visitor to Barcelona cannot miss the spectacular work and _____ of architect Antoni Gaudi. With its bright colors, tiled _____ patterns, and nature-inspired forms, Gaudi's architecture was dramatically different than that of his _____.

Tema 13. My future profession

- 1 What is networking?
- 2 What is netiquette? What are the basic rules?
- 3 What careers match your personality and interests?
- 4 What are the stages of preparing for the interview?
- 5 What is the role of networking in finding a job?

Fill in the gaps with the words and expressions from the text:

1. Ask relatives, friends, or acquaintances if they know of an _____ looking for someone with your _____ and qualifications.
2. Put an _____ in the "Situations Wanted" _____ of a newspaper.
3. We _____ you to do the following.
4. When you are looking for a job, it is _____ not to put all your eggs in one basket.
5. Check the Internet _____ service and other bulletin boards.

Tema 14. My favorite artist

Fill in the gaps with the proper words and phrases:

Job hunting, advertisement, reference, successful, applications, employer, apply, look for, the skilled, retailing.

1. _____ usually earn more than the unskilled.
2. I'm applying for a new job and I'm hoping my ex-boss will give me a _____.
3. _____ can take several months so it's important to stay motivated in your job search and make the most of the opportunities and support out there.
4. The job is open to applicants with over two years' experience in _____.
5. She scanned the job/property _____ in the paper.

Fill in the gaps with the proper words and phrases:

Job hunting, advertisement, reference, successful, applications, employer, apply, look for, the skilled, retailing.

1. We need a reference from your former _____ before we can give you a definite job offer.
2. It was one of those irritating articles that tells you how to combine a _____ career with raising a family.
3. I've sent off _____ for four different jobs.
4. By the time I saw the job advertised it was already too late to _____.
5. I will _____ a present for Jenny while I'm in town.

Tema 15. My favorite composer

1. Which do you prefer - videos or the cinema. Why? How is the experience different?
2. What does it cost to rent a film compared with going to the cinema?
3. Do you like to rent videos? If so, how often do you rent them?
4. Do you download films or TV series from the internet? What do you think of this practice?
5. What was your opinion of the last Oscar winning films?

6. Which films do you think will win Oscars this year?
1. How varied are your musical tastes?
2. What artists/band do you want to see at a music festival?
3. What musical genres do you really hate?
4. Do you think most music (say 90%) is rubbish?
5. Is the Internet helping or hindering musicians?
6. Do you agree with Shakespeare that music is the food of love?
7. What new music have you bought or listened to recently?
8. What do you think of the music your parents listen to?
9. Why do humans like music so much?
10. What do you think of the music they play in supermarkets and elevators?

Tema 16. Composers and performers

1. Do you agree with Shakespeare that music is the food of love?
2. What new music have you bought or listened to recently?
3. What do you think of the music your parents listen to?
4. Why do humans like music so much?
5. What do you think of the music they play in supermarkets and elevators?

Which of the following statements are true/false according to the text? Correct the false sentences

1. The broad range of economic issues is suggested by the contents of the annual Accounting Report of the President.
2. Economics is mainly an academic subject.
3. Economics is primarily a how-to-make-money area of study.
4. Economics ultimately examines problems and decisions from the personal point of view.
5. Knowledge of economics will help you run a business or manage your personal finance.

Tema 17. Actors

1. Your clothes smell, and you've got a cough. You _____ smoke.

A) don't have to

B) should

C) shouldn't

D) have to

2. I'm going to bed. I _____ be up early tomorrow.

A) should

B) shouldn't

C) don't have to

D) have to

3. If you need some help with your homework, you _____ go to the library.

A) should

B) mustn't

C) have to

D) shouldn't

4. If you've got a ticket, you _____ queue. You can go straight in."

A) shouldn't

B) don't have to

C) have to

D) should

5. You _____ tell lies. It's wrong.

A) don't have to

B) should

C) have to

D) shouldn't

6. Geoff works too much. I think he _____ take it easy.

A) must

B) have to

C) should

D) don't have to

7. My bedroom is a real mess. I _____ clean it.

A) have to

B) must

C) don't have to

D) should

8. There's a wonderful new restaurant opened in town. You _____ go there.

A) shouldn't

B) must

C) don't have to

D) should

9. You _____ have a driving license if you want to drive a car.

A) should

B) have to

C) have

D) had to

10. You _____ sit so close to the TV. It's bad for your eyes.

A) don't have to

B) have to

C) shouldn't

D) can

Tema 18. Famous performers

Accounting, international trade, advertising, consumption, unemployment, economic growth, powerful, manages, primary objective, society.

1. "How does this thing help us to meet our _____ _____."

2. _____ occurs when people are without work and actively seeking work.

3. The idea of economists and political philosophers, both when are right and when they are wrong, are more _____ than is commonly understood.

4. An information _____ is a society where the creation, distribution, use, integration and manipulation of information is a significant economic, political, and cultural activity.

5. He _____ his own finances.

Tema 19. Shakespeare and Theatre

1. What did Shakespeare look like?

2. Are Shakespeare's works written in Old English?

3. How many plays did Shakespeare write?

4. Did Shakespeare perform in any of his own plays?

5. Where is Shakespeare buried?

Tema 20. A visit to the theatre

1. A kind of platform in a theater on which actors perform

stalls

stage

orchestra pit

2. A place in a theater where visitors leave their coats, hats, ect for short time.

foyer

buffet

cloak room

3. Heavy material often hanging over the stage

circle

curtains

gallery

4. In theaters and cinemas the place where people buy tickets

box office

cloak room

box

5. The entrance hall or a large open space where people can meet or wait for the performance is

cloak room

foyer

box office

6. A separate section or enclosed area for a group of people to watch a performance
rows of seat

box

gallery

7. A place where you can buy food and drinks in the theater

cloak room

box office

buffet

8. A person who check tickets and show people their seats

actor

usher

assistant

9. The seats in the part of the theater nearest to the stage

rows of seats

gallery

circle

10. A group of seats in curved (полукругом) rows raised above the floor level

box

gallery

circle

Тема 22. British art

Complete the sentences using the words in the box.

take / do / evaluate / master / make

1. Do not always wait for your boss to tell you how well you are doing. You also need to _____ your progress yourself.
2. Vladimir is hoping to _____ research in informatics.
3. Nandita's dream is to _____ a living as a public relations consultant.
4. Delegating tasks is an important skill to _____ ..
5. Max is only 52, but he would like to _____ early retirement.

Выполнение практических заданий

Тема 11. Art festivals

Complete sentences:

1. The UK does not celebrate

only centuries of bloody struggles brought them together.

2. The four nations were once separate

1 1. _____ to take control over Wales, Scotland and Ireland.

3. England began to exist

1 2. _____ the independent Republic of Ireland (or Eire) was formed. Since then six northern Irish counties under the name of Northern Ireland still remain the part of the UK.

4. It has always been the most powerful of all the four and tried

1 3. was joined to Great Britain in 1801.

5. Wales was united to England in 1536 and got its status of principality. Now the eldest son of the Monarch

1 4. after a long struggle for its independence. The whole country became known as Great Britain.

6. In 1707 Scotland was forcefully joined the UK

as a unified entity since the 10th century

7. As for Northern Ireland, first the whole Ireland (or Ulster)

1 5. is given the title "Prince of Wales".

8. But the union lasted for only 120 years and in 1922 southern part of Ireland separated and

1 6. one particular national holiday.

Give written answers to the questions:

Architectural design values make up an important part of what influences architects and designers when they make their design decisions. However, architects and designers are not always influenced by the same values and intentions. Value and intentions differ between different architectural movements. It also differs between different schools of architecture and schools of design as well as among individual architects and designers.

The differences in values and intentions are directly linked to the pluralism in design outcomes that exist within architecture and design. It is also a big contributing factor as to how an architect or designer operates in his/her relation to clients.

Different design values tend to have a considerable history and can be found in numerous design movements. The influence that each design value has had on design movements and individual designers has varied throughout history.

1. What makes up an important part in city architecture?
2. How do values and intentions influence on different schools of architecture?
3. It is also a big contributing factor as to how an architect or designer operates in his/her relation to clients isn't it?
4. How can we see the influence of values on numerous design movements?

Контрольный срез

Тема 3. Towns and Cities

Типовые вопросы для контрольных срезов

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor

5. Famous performers

Tema 6. Films

1. Have you got a family?
2. How large is your family?
3. What is your father's/mother's name?
4. Have you got a sister or a brother?
5. How many aunts and uncles have you got?
6. How old are your grandparents?
7. Have you got a niece or a nephew?
8. Is your family friendly?
9. How does your friend look like?
10. Describe the appearance of your brother/sister, etc.

Tema 9. A visit to a museum

1. Have you ever been to any art festival?
2. What kind of art festivals do you know?
3. What is the difference between an art festival and art competition?
4. How old are art festivals?
5. What is the origin of modern art festivals?
6. What is the Welsh annual art festival famous for?
7. What art festivals are held in your town?
8. Did you take part in any art festival? Which one?

Tema 12. City architecture

1. It's an ancient table. ... table was designed by a famous designer in 1966.

a) An

b) A

c) The

d) –

2. He is ... third person who has failed to release a parachute.

a) the

b) a

c) –

d) an

3. I wanted to be ... barber but now I work at ... butcher's.

a) the/the

b) a/the

c) a/a

d) -/the

4. ... African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It's nothing more than ... fib (не более, чем выдумка).

a) a/the

b) the/a

c) the/-

d) -/a

5. ... milk that I bought in the supermarket turned sour in just ... day.

a) the/the

b) a/a

c) -/-

d) the/a

6. ...Sun never rises in ...West. - Really? To tell ... truth I didn't know it.

a) a/the/a

b) the/the/the

c) a/a/a

d) -/a/the

7. I want a much ... (намного меньший) piece of pie. And I want the ... (самый маленький) one.

a) less/least

b) little/least

c) more little/least

d) less/most little

8. That river is four times ... long ...this one. = That river is 4 times longer than this one.

a) as/so

b) not/more than

c) as/as

d) too/than

9. Where is ... hospital? Go ... along the street and you'll find it.

- a) the near/much far
- b) nearest/further
- c) near/far

d) the nearest/further

10. In your viewpoint who is ... actor at all time?

- a) better
- b) goodest
- c) the goodest
- d) the best

Тема 15. My favorite composer

1. It's an ancient table. ... table was designed by a famous designer in 1966.

- a) An
- b) A
- c) The
- d) –

2. He is ... third person who has failed to release a parachute.

- a) the
- b) a
- c) –
- d) an

3. I wanted to be ... barber but now I work at ... butcher's.

- a) the/the
- b) a/the
- c) a/a
- d) -/the

4. ... African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It's nothing more than ... fib (не более, чем выдумка).

a) a/the

b) the/a

c) the/-

d) -/a

5. ... milk that I bought in the supermarket turned sour in just ... day.

a) the/the

b) a/a

c) -/-

d) the/a

6. ...Sun never rises in ...West. - Really? To tell ... truth I didn't know it.

a) a/the/a

b) the/the/the

c) a/a/a

d) -/a/the

7. I want a much ... (намного меньший) piece of pie. And I want the ... (самый маленький) one.

a) less/least

b) little/least

c) more little/least

d) less/most little

8. That river is four times ... long ...this one. = That river is 4 times longer than this one.

a) as/so

b) not/more than

c) as/as

d) too/than

9. Where is ... hospital? Go ... along the street and you'll find it.

a) the near/much far

b) nearest/further

c) near/far

d) the nearest/further

10. In your viewpoint who is ... actor at all time?

a) better

b) goodest

c) the goodest

d) the best

Tema 18. Famous performers

Accounting, international trade, advertising, consumption, unemployment, economic growth, powerful, manages, primary objective, society.

1. Financial _____ focuses on the reporting of an organization's financial information, including the preparation of financial statements, to external users of the information, such as investors, regulators and suppliers.

2. _____ is the value of goods and services bought by people.

3. _____ in business is a form of marketing communication used to encourage, persuade, or manipulate an audience to take to continue to take some action.

4. In recent years, Russia's oil and gas production and pipeline projects have been not only a primary source of Russia's _____ but also a geostrategic lever in the country's relationship with Europe and Asia.

5. The Nation's _____ deficit in goods and services decreased to \$40.4 billion in March from \$41.9 billion in February.

Tema 21. Actors and Acting

1. Your clothes smell, and you've got a cough. You _____ smoke.

A) don't have to

B) should

C) shouldn't

D) have to

2. I'm going to bed. I _____ be up early tomorrow.

A) should

B) shouldn't

C) don't have to

D) have to

3. If you need some help with your homework, you _____ go to the library.

A) should

B) mustn't

C) have to

D) shouldn't

4. If you've got a ticket, you _____ queue. You can go straight in."

A) shouldn't

B) don't have to

C) have to

D) should

5. You _____ tell lies. It's wrong.

A) don't have to

B) should

C) have to

D) shouldn't

6. Geoff works too much. I think he _____ take it easy.

A) must

B) have to

C) should

D) don't have to

7. My bedroom is a real mess. I _____ clean it.

A) have to

B) must

C) don't have to

D) should

8. There's a wonderful new restaurant opened in town. You _____ go there.

A) shouldn't

B) must

C) don't have to

D) should

9. You _____ have a driving license if you want to drive a car.

A) should

B) have to

C) have

D) had to

10. You _____ sit so close to the TV. It's bad for your eyes.

A) don't have to

B) have to

C) shouldn't

D) can

Тема 23. Great Masters of the Screen

Complete these sentences with the appropriate form (positive or negative) of can, could or would.

1. Alex _____ speak Chinese, but he is planning to start learning next year.
2. Last year, our employees _____ use the new software, so we hired a consultant to teach them.
3. _____ you like to take a career break?
4. Naruto _____ get a promotion at GFS, so he wants to move to another company.
5. Do you think you _____ recommend one or two employment agencies?

Тема 24. Impressionism in Painting, Music and Sculpture

Fill in the gaps with the words and expressions from the text:

1. We find other nations able to _____ with us to such an extent as we have never before experienced.
2. The service sector _____ of various kinds such as transport or distribution.
3. The construction industry can be thought of either as _____, or as a separate fourth sector.
4. Earlier in its history, Britain had a very large _____.
5. Raw materials such as cotton were imported in large quantities and paid for with _____ manufactured in Britain.

Собеседование, устный опрос

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.

Типовые вопросы собеседования/устного опроса

1. Have you ever been to art gallery?
2. Who is your favourite painter?
3. What fine art direction do you prefer?
4. What is the difference between the words: town and city?
5. Have you ever been to London/Paris/Moscow, etc.?

Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews

1. Have you ever been to art gallery?
2. Who is your favourite painter?
3. What fine art direction do you prefer?
4. Have you got any pictures at home?
5. Do you like to go to the cinema or watch films at home?
6. What kind of films do like?
7. Who is your favourite actor/actress?

8. What new film did you see last week/month?

Tema 3. Towns and Cities

1. Where do you live?
2. What city/town do you want to visit? Why?
3. What city/town are you going to visit? Why?
4. What is the difference between the words: town and city?
5. Have you ever been to London/Paris/Moscow, etc.?
6. What sightseeing is there in your native town/city?
7. Do you like to visit new places? Why?
8. What type of transport do you prefer to travel on?

Tema 4. University Buildings and Rooms

1. Where do you study?
2. What institute of the University do you study at?
3. Have you got a lot of friends at the University?
4. How many terms are there in the academic year?
5. How many building are there in your University?
6. What kind of classrooms have you got?
7. Why do you think the rooms of your University are so light and comfortable?
8. Where is the library in your University?

Tema 6. Films

1. What is your favourite film company? Why?
2. What film companies do you know?
3. Who is the best director to your point of view?
4. How do you understand the term “star”?
5. Did you want to become a film star, when you were a child?
6. What we call a person who makes a film?
7. Who is an executive producer?
8. What is the importance of dresser’s work in the film success?

Tema 8. Life story of a composer

1. Who is your favourite composer?
2. What kind of music do you prefer?
3. How many music directions do you know? What are they?
4. What is your favourite music direction? Why?
5. When and where was Handel born?
6. When did he begin to compose music?
7. What is Gershwin is famous for?
8. Why do people say that Mozart was an infant-prodigy (wunderkind)?

Tema 9. A visit to a museum

1. Have you ever been to a museum?
2. What kind of museums do you know?
3. What is the difference between the exhibition and a museum?
4. How do we call museums of ancient objects?
5. What museum did you visited last time?
6. Are there any museums in you native town? What are they?

7. What is British Library?

8. Why do we say that Hampstead is not a place but a real museum?

Tema 10. Teachers and students of art

1. How important is the personality of the teacher for students' creative work?

2. What great teachers of the XX th century do know?

3. Who of the prominent people created his own scholar of art?

4. Have you own experience of teacher's influence on your creative activity?

5. What prominent fine art scholars do you know?

6. What prominent fine art scholars do you prefer?

7. Is it difficult, to your mind, to begin your own way in art?

Tema 14. My favorite artist

1. Your clothes smell, and you've got a cough. You _____ smoke.

A) don't have to

B) should

C) shouldn't

D) have to

2. I'm going to bed. I _____ be up early tomorrow.

A) should

B) shouldn't

C) don't have to

D) have to

3. If you need some help with your homework, you _____ go to the library.

A) should

B) mustn't

C) have to

D) shouldn't

4. If you've got a ticket, you _____ queue. You can go straight in."

A) shouldn't

B) don't have to

C) have to

D) should

5. You _____ tell lies. It's wrong.

A) don't have to

B) should

C) have to

D) shouldn't

6. Geoff works too much. I think he _____ take it easy.

A) must

B) have to

C) should

D) don't have to

7. My bedroom is a real mess. I _____ clean it.

A) have to

B) must

C) don't have to

D) should

8. There's a wonderful new restaurant opened in town. You _____ go there.

A) shouldn't

B) must

C) don't have to

D) should

9. You _____ have a driving license if you want to drive a car.

A) should

B) have to

C) have

D) had to

10. You _____ sit so close to the TV. It's bad for your eyes.

A) don't have to

B) have to

C) shouldn't

D) can

Tema 15. My favorite composer

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer

4. My favorite actor
5. Famous performers

Tema 16. Composers and performers

Which of the following statements are true/false according to the text? Correct the false sentences:

1. More than half a century ago one of the most prominent economists of the twentieth century, said...
2. Practical men are the slaves of some modern economist.
3. Most of the ideologies of the modern world have been shaped by prominent economists of the future.
4. And current world leader routinely solicit the advice and policy suggestions of the economists from the past.
5. The King of the United Kingdom benefits from the recommendations of his Council of Economic Advisers.

Tema 18. Famous performers

1. Do you know someone famous?
2. Would you like to be famous? Why?
3. Are famous people happy?
4. Why do you think famous people are always going into rehab?
5. Who is a famous person in your country?
6. Who is the most famous person you know?
7. Who are some famous people in this country?
8. Who are some famous people in your country?
9. What would your life be like if you were famous?
10. How do people invade the privacy of famous people?
11. What makes a person famous?
12. What are some famous musicians from your country?
13. Would you ever marry someone famous?

Tema 19. Shakespeare and Theatre

Fill in the gaps with the words and expressions from the text:

1. _____ and _____ debt, and are frequently the focus of intense _____ coverage.
2. Almost everyone has an _____ on economic impact of a new health care policy or an _____ tax.
3. Use your vote wisely and to _____ the economic implications of _____ property.
4. A better understanding of economic _____ can provide you with the skills you will need to _____ wise decisions.
5. Most issues have both political and _____ implications .
6. The political arguments involved in your _____ decision-making process may be more important than the economic ones.
7. The study of economics can provide many of the tools you need to make wise choices as you encounter the laws of _____ and _____, the forces of competition.
8. Understanding the working of the economy is an important _____ skill.
9. The study of this field will enable you to serve your _____ better, improve the _____ of your firm, and grow professionally.
10. If you persist and _____ the concepts of economics, you will become _____ informed.

Tema 20. A visit to the theatre

Complete this e-mail. Write the verbs in brackets in the correct tense (Present simple or continuous).

Hi Sam,

We (1) _____ (have) a fantastic time here in Beijing.

The conference itself (2) _____ (not start) until next Wednesday, so I (3) _____ (take) the opportunity to learn some Chinese. In fact, I (4) _____ (attend) a conversation class every morning, and I think I (5) _____ (make) good progress.

Klaus and Ana (6) _____ (not stay) at the same hotel. We (7) _____ (see) each other at head office every afternoon. We (8) _____ (meet) a lot of interesting people there and (9) _____ (talk) about the future of our companies. People here (10) _____ (like) to look ahead, and that's great.

Tomorrow afternoon, we (11) _____ (meet) Sarah Li to discuss our investment options. I (12) _____ (not think) it's going to be very easy, so I (13) _____ (need) to be prepared. We (14) _____ (wish) you were here with us already. (15) _____ you _____ (arrive) next Thursday as planned?

Talksoon, Max

Tema 21. Actors and Acting

1 Choose the six correct words from the box to complete the sentences.

warehouse / bulk / delivery / dispatch / discount / enquire / payment / refund / return / bargain / stock / sale

1. At that price, the car you bought was a real _____ .
2. You cannot get a _____ if you do not send back the goods in their original packaging.
3. As we are always having storage problems, I think we should build a new _____ .
4. If there is a problem with any of the goods you receive, please _____ them within three days.
5. Our policy is to _____ goods within 72 hours of receiving an order.
6. We offer a 5% _____ on orders over \$500.

Tema 22. British art

1. Do you like modern art?
2. What do you think of installation art?
3. Do you ever think a lot of art is not really art?
4. Do you have a favorite artist?
5. What kind of art do you like – paintings, sculpture, ceramics, etc?
6. What is art?
7. Does art change the way you think or feel?
8. Do you think anyone can be an artist or do you need a special talent?

Tema 24. Impressionism in Painting, Music and Sculpture

1. What is impressionism?
2. Did Edgar Degas start his career as a copyist for the Louvre?
3. Is in pure Impressionism the use of black paint avoided?
4. Is it true that an Impressionist painter avoids laying down too much paint because the material depth can overshadow the accuracy of the work?

Собеседование, устный вопрос

Tema 7. Nature in Art

Read the text and answer the questions:

Leonardo da Vinci.

Everyone agrees Leonardo da Vinci was one of the most brilliant painters. Apparently, his picture "The Last Supper" is the most known painting in the world.

In addition, he was a great inventor. Leonardo invented the military tank, the wheelbarrow, and roller bearings. Plans for dozens of machines and weapons were made by him.

He also experimented with submarine and airplane models. Besides, Leonardo was great as an engineer and scientist. He was also a musician, a poet, and a sculptor. Undoubtedly, Leonardo da Vinci can justly be called a genius.

The artist was born in Vinci, the village in Italy. Being a child, he lived with the father's parents. When his father understood that Leonardo was keen in painting, he decided to send the boy to an excellent teacher and painter. One day Leonardo painted a wonderful angel in his teacher's picture.

1. What was Leonardo da Vinci?
2. What was one of his the most known pictures?
3. What was Leonardo's additional activity?
4. What kind of machines did he invent?
5. When and where did Leonardo born?

Тема 12. City architecture

1. Why do you think architecture is so important for our towns and cities?
2. What kind of architectural styles do you know?
3. Who is the famous British architect who reconstructed London after the Great Fire?
4. What modern requirements must meet city architecture?
5. How greenery is used in city architecture?
6. What are the tendencies of modern city architecture in your country?
7. What centuries is city architecture goes back?
8. What are the most popular materials which are used in modern architecture?

Тема 13. My future profession

Fill in the gaps with the words and expressions from the text:

1. Whatever job you are looking _____, it is important to market yourself correctly and _____, which depends on the type of job you are after.
2. Address your letter to the personnel director or manager and include your _____ (CV), and copies of all _____ and qualifications.
3. Your method of _____ hunting will depend on your particular _____, qualifications, and experience.
4. The Internet has hundreds of sites for job _____.
5. It can be particularly _____ for executives, managers, and professionals when job hunting.

Тестирование

Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews

Типовые задания тестирования

1. It's an ancient table. ... table was designed by a famous designer in 1966.
 - a) An
 - b) A
 - c) The
 - d) –
2. He is ... third person who has failed to release (не удалось раскрыть) a parachute.
 - a) the

b) a

c) –

d) an

3. I wanted to be ... barber but now I work at ... butcher's.

a) the/the

b) a/the

c) a/a

d) -/the

4. ... African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It's nothing more than ... fib (не более, чем выдумка).

a) a/the

b) the/a

c) the/-

d) -/a

Тема 3. Towns and Cities

1. Your clothes smell, and you've got a cough. You _____ smoke.

A) don't have to

B) should

C) shouldn't

D) have to

2. I'm going to bed. I _____ be up early tomorrow.

A) should

B) shouldn't

C) don't have to

D) have to

3. If you need some help with your homework, you _____ go to the library.

A) should

B) mustn't

C) have to

D) shouldn't

4. If you've got a ticket, you _____ queue. You can go straight in."

A) shouldn't

B) don't have to

C) have to

D) should

5. You _____ tell lies. It's wrong.

A) don't have to

B) should

C) have to

D) shouldn't

6. Geoff works too much. I think he _____ take it easy.

A) must

B) have to

C) should

D) don't have to

7. My bedroom is a real mess. I _____ clean it.

A) have to

B) must

C) don't have to

D) should

8. There's a wonderful new restaurant opened in town. You _____ go there.

A) shouldn't

B) must

C) don't have to

D) should

9. You _____ have a driving license if you want to drive a car.

A) should

B) have to

C) have

D) had to

10. You _____ sit so close to the TV. It's bad for your eyes.

A) don't have to

B) have to

C) shouldn't

D) can

Tema 5. Family and Relatives. Portraits

1. She is the daughter of my mother. She is my...

a) aunt c) grandmother

b) sister d) cousin

2. He is the father of my father. He is my...

a) grandfather c) uncle

b) grandson d) cousin

3. He is the father of my brother. He is my...

a) uncle c) father

b) son d) grandfather

4. He is the son of my uncle. He is my...

a) cousin c) grandfather

b) father d) brother

5. She is the sister of my mother. She is my...

a) grandmother c) aunt

b) daughter d) cousin

6. He is the son of my brother. He is my...

a) cousin c) uncle

b) nephew d) father

7. He is the brother of my mother. He is my...

a) nephew c) uncle

b) son d) cousin

8. He is the husband of my aunt. He is my...

a) uncle c) cousin

b) father d) brother

9. She is the mother of my mother. She is my...

a) aunt c) daughter

b) niece d) grandmother

10. She is the daughter of my sister. She is my...

a) niece c) mother

b) aunt d) cousin

Tema 8. Life story of a composer

1. Your clothes smell, and you've got a cough. You _____ smoke.

A) don't have to

B) should

C) shouldn't

D) have to

2. I'm going to bed. I _____ be up early tomorrow.

A) should

B) shouldn't

C) don't have to

D) have to

3. If you need some help with your homework, you _____ go to the library.

A) should

B) mustn't

C) have to

D) shouldn't

4. If you've got a ticket, you _____ queue. You can go straight in."

A) shouldn't

B) don't have to

C) have to

D) should

5. You _____ tell lies. It's wrong.

A) don't have to

B) should

C) have to

D) shouldn't

6. Geoff works too much. I think he _____ take it easy.

A) must

B) have to

C) should

D) don't have to

7. My bedroom is a real mess. I _____ clean it.

A) have to

B) must

C) don't have to

D) should

8. There's a wonderful new restaurant opened in town. You _____ go there.

A) shouldn't

B) must

C) don't have to

D) should

9. You _____ have a driving license if you want to drive a car.

A) should

B) have to

C) have

D) had to

10. You _____ sit so close to the TV. It's bad for your eyes.

A) don't have to

B) have to

C) shouldn't

D) can

Tema 9. A visit to a museum

1 This museum was founded in 1753:

- a) the Tower of London;
- b) Pushkin Museum Flat;
- c) the British Museum.

2 He started the collection which grew into the British Museum:

- a) Christopher Wren;
- b) Hans Sloane;
- c) Henry Tate.

3 This gallery was founded in 1897:

- a) the Tate Gallery;
- b) the National Gallery;
- c) the Tretyakov Gallery.

4 The museum was founded in Paris in 1770. It came to England in 1802 and settled in London 1835:

- a) the British Museum;
- b) the Tate Gallery;
- c) Madam Tussaud's Museum.

5 It on the north bank of the Thames is one of the most ancient buildings of London. It was founded in the 11th century:

- a) St. Paul's Cathedral;
- b) the Tower of London;
- c) the Kremlin.

6 The Tower is guarded by the Yeomen Warders, popular called:

- a) “ Meeteaters”;
- b) “ Beareaters”;
- c) “ Beafeaters”.

7 This old building was designed by Sir Christopher Wren, after the Great Fire of London in 1666:

- a) the Tower of London;
- b) St.Paul`s Cathedral;
- c) the British Museum.

8 This museum is one of the famous and well-known museums in our country and all over the world . It is situated in a Russian –looking building in the centre of Moscow:

- a) the Kremlin;
- b) the Tretyakov Gallery;
- c) Madam Tussaud`s Museum.

9 It is situated at №12 Moika Embankment:

- a) the Kremlin;
- b) the Tretyakov Gallery;
- c) Pushkin Museum Flat.

10 The most famous of all these bells is the Tsar Bell. They are ...

- a) St. Paul`s Cathedral;
- b) Kremlin Bells;
- c) the Tower of London.

Tema 11. Art festivals

1. Your clothes smell, and you’ve got a cough. You _____ smoke.

A) don’t have to

B) should

C) shouldn’t

D) have to

2. I’m going to bed. I _____ be up early tomorrow.

A) should

B) shouldn’t

C) don’t have to

D) have to

3. If you need some help with your homework, you _____ go to the library.

A) should

B) mustn’t

C) have to

D) shouldn’t

4. If you’ve got a ticket, you _____ queue. You can go straight in.”

A) shouldn’t

B) don't have to

C) have to

D) should

5. You _____ tell lies. It's wrong.

A) don't have to

B) should

C) have to

D) shouldn't

6. Geoff works too much. I think he _____ take it easy.

A) must

B) have to

C) should

D) don't have to

7. My bedroom is a real mess. I _____ clean it.

A) have to

B) must

C) don't have to

D) should

8. There's a wonderful new restaurant opened in town. You _____ go there.

A) shouldn't

B) must

C) don't have to

D) should

9. You _____ have a driving license if you want to drive a car.

A) should

B) have to

C) have

D) had to

10. You _____ sit so close to the TV. It's bad for your eyes.

A) don't have to

B) have to

C) shouldn't

D) can

Tema 12. City architecture

1. Who is your favorite actor?
2. Who is your favorite actress?
3. What do you think that both men and women are called actors nowadays?
4. Would you like to be an actor?
5. Do you think men or women are better at acting?

Tema 14. My favorite artist

1. Who is your favorite artist?
2. Do you think a painting can really be worth a million (or more) dollars?
3. Do you think today's artists are as good as those from hundreds of years ago?
4. What was the last painting / poster / piece of art you bought. Why did you buy it?
5. Describe the pieces of artwork in your house.
6. What kind of art is your country famous for?
7. What kind of life do you think an artist's is?
8. Do you have any artistic talents?
9. How would the world be different without artists?

Tema 15. My favorite composer

Employers usually try to squeeze as much information into their job advertisements as possible. However, because advertising is expensive and space limited, they tend to use abbreviations to describe roles in as few words as possible. Write the full meanings of the following abbreviations using the word in the box.

agency annum cleancurrent curriculum driving earnings experience license of on per point sale target vitae week

- 1 CCDL current clean driving license
- 2 CV _____
- 3 EXP _____
- 4 AGY _____
- 5 OTE _____
- 6 PA _____
- 7 PW _____
- 8 POS _____

Tema 17. Actors

Fill in the gaps with the words and expressions from the text:

1. The world is _____ by nothing else.
2. Most of the ideologies of the _____ world have been shaped by prominent economists of the past.
3. Areas covered typically _____ unemployment, inflation, economic growth, taxation, poverty, international trade, health care, pollution, discrimination, immigration, and education, among others.
4. Current world leader routinely solicit the _____ and policy _____ of today's economists.
5. The President of the United States benefits from the _____ of his Council of Economic _____.

6. The _____ Economic Report of the President _____ such areas as typically unemployment, inflation, economic growth, taxation, poverty, international trade, health care, pollution, discrimination, immigration, and education, among others. 7. Knowledge of economics will help you _____ a business or _____ your personal finance.
8. But that is not its primary _____.
9. Economics ultimately _____ problems and decisions from the social, rather than the personal, point of _____.
10. The production, exchange, and _____ of goods and services are discussed from the viewpoint of society's best interest.

Tema 20. A visit to the theatre

1. Why is the theatre important?
2. What kind of theatre history does your country have?
3. Do you prefer watching a play at the theatre or a movie at the movie theatre (cinema)?
4. Do you think theatre tickets are reasonably priced?
5. Have you ever been to the theatre in another country?

Tema 21. Actors and Acting

1. Do you think people will always be interested in the theatre?
2. What questions would you like to ask a theatre actor?
3. Would you like to perform or act on stage at the theatre?
4. Would you like to see a theatre play in English?
5. What's the differences between movies and plays?

Tema 23. Great Masters of the Screen

1. It's an ancient table. ... table was designed by a famous designer in 1966.

a) An

b) A

c) The

d) –

2. He is ... third person who has failed to release a parachute.

a) the

b) a

c) –

d) an

3. I wanted to be ... barber but now I work at ... butcher's.

a) the/the

b) a/the

c) a/a

d) -/the

4. ... African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It's nothing more than ... fib (не более, чем выдумка).

a) a/the

b) the/a

c) the/-

d) -/a

5. ... milk that I bought in the supermarket turned sour in just ... day.

a) the/the

b) a/a

c) -/-

d) the/a

6. ...Sun never rises in ...West. - Really? To tell ... truth I didn't know it.

a) a/the/a

b) the/the/the

c) a/a/a

d) -/a/the

7. I want a much ... (намного меньший) piece of pie. And I want the ... (самый маленький) one.

a) less/least

b) little/least

c) more little/least

d) less/most little

8. That river is four times ... long ...this one. = That river is 4 times longer than this one.

a) as/so

b) not/more than

c) as/as

d) too/than

9. Where is ... hospital? Go ... along the street and you'll find it.

- a) the near/much far
- b) nearest/further
- c) near/far
- d) the nearest/further

10. In your viewpoint who is ... actor at all time?

- a) better
- b) goodest
- c) the goodest
- d) the best

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (УК-4)

1. My future profession
2. Outstanding artists

Типовые задания для зачета (УК-4)

Прочитать про себя без словаря за 30 минут текст профессиональной тематики (1500 печ.зн.), выполнить задание / ответить на вопросы по содержанию текста. Прочитать вслух и перевести отрывок текста в соответствии с указанным пунктом плана со словарем за 20 минут.

Типовые вопросы экзамена (УК-4)

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

Типовые задания для экзамена (УК-4)

Прочитать про себя без словаря за 30 минут текст профессиональной тематики (1500 печ.зн.), выполнить задание / ответить на вопросы по содержанию текста. Прочитать вслух и перевести отрывок текста в соответствии с указанным пунктом плана со словарем за 20 минут.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-4	Достаточно успешно выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

«не зачтено»	УК-4	Не способен выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
--------------	------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	УК-4	На высоком уровне выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«хорошо»	УК-4	Достаточно успешно выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«удовлетворительно»	УК-4	На достаточном уровне выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«неудовлетворительно»	УК-4	Не способен выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Шевелева, С. А. Деловой английский : учебное пособие для вузов. - 2020-10-10; Деловой английский. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 382 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71767.html>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>

2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.